

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷九十五

六

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣金光悌

謄錄監生臣龐兆懋

欽定四庫全書

雲笈七籤卷九十五

宋 張君房 撰

仙籍語論要記

法性虛妄

妙林經云天尊告度命真士曰所謂安樂皆從心生心
性本空云何修行知諸法空乃名安樂譬如愁人心意
昏亂煩毒執悶於此人前設諸幻術木男木女木牛木
馬羅列施張作諸戲術愁者見之如生平牛馬相息諸

煩憤心意泰然我今亦爾一切衆生虛妄愁毒未能安樂是故我說修諸功德無量無邊及諸往生不思議土若知虛妄本無所有一切衆生舉足行步諸所作為悉不思議若知清靜自在無礙心所求願恣意充足若有修善當得往生三清妙土如此方便止彼虛妄而實未曾有彼三清常樂境界之所希望若欲速得三清寶城常樂淨土當以大乘無上慧心觀我身相從無量劫因何法生既知無因乃知我以無我故是我身常在三清

常樂淨土

道性因緣

海空智藏作禮問言天尊我今思念萬兆造化之由云
何一切諸法各有道性從因緣生以是因緣應有縛耶
應無縛耶是五陰耶是五塵耶天尊答曰譬如衆生臨
欲終時如日之沒臨欲沒時山陵堆阜影見東移理無
西沒衆生業果亦復如是此五陰滅彼五陰生譬如燈
明暗滅燈滅暗生譬如泥瓶泥與瓶合泥滅瓶成而是

泥相終不名瓶瓶雖非泥不餘處來以泥因緣而生是
瓶五陰生滅亦復如是有煩惱故名為繫縛無煩惱故
名為解脫譬如眼根開時見色閉時無見煩惱繫縛合
散生滅更無別法衆生五陰亦復如是

本性淳善

天尊告最勝童子當知夫一切六道四生業性始有識
神皆悉淳善唯一不雜與道同體依道而行行住起臥
語默飲食皆合真理如魚在水始生之初便習江湖不

假教令亦如玉質本白黛色本青火性本熱水性本冷
不關習學理本自然一切衆生識神亦復如是稟乎自
然自應道性無有差異云何而生種種惡緣地獄餓鬼
畜生等報當知皆是六根所引所以六根六濁六情六
染是四大結能生種種善惡業因增長三途種種知惱
能斷無始以來一切善本又真人決理禮白天尊既言
一切衆生有神識初淳善不雜行必合規動應真理進
退俯仰行住起臥莫有失節一一諸法皆合道宗無有

差異若如此者衆生所見及與所聞動止所為云何得染羸穢之事天尊曰譬如冰寒之堂淳以冰凍而為梁柱床席屏幃莫非冰結就此中間云何得火云何得熱煩惱之患一切衆生識神之初亦復如是本既為善所習復善云何獲種種果報又復天尊譬如百和之香共在一篋之內芬芳流溢無有一家臭穢之氣識神之初亦復如是本既香潔滓穢無方又復天尊譬如日光晷發明照於其中間了無暗黑識神之初亦復如是本既

曉了冥昧云何猶復並用我今有疑世間不容於善法
中生無量惡唯願大德為我解說令諸眾會悉皆洗然
離諸疑滯爾時天尊安詳答言決理真人如斯切問不
可思議汝等已曾親近無量無邊一切真人供養無量
無邊一切天尊通達大智曉了無礙故能發此微妙之
言我當為汝具實解說汝等諦聽勿生疲怠決理大真
夫人心法不可全以譬喻如冰凍瑠璃香等所以爾者
如此物等皆為靜法其安謐不能變易是以其體不能

生他以靜因故物不能入此譬為異若喻日者是義或同所以爾者日不恒明不恒正有時薄蝕有時是隱心法亦爾遷動不定染滯所驅貪著利已所招爾

有為無為法

爾時天尊告海空智嚴言汝勿邪疑執有著相以尋至真無上之道寧可得乎真士當知一切諸法有為性相悉皆滅壞無有常住所以者何三界之所行諸法是知因眾生心力眾生之性念念生滅有為之法亦復皆爾

念念生滅即其生時已是滅相即其實時便生空相有不常故故謂為空無為之法不可毀滅不可測量若有感應則隨事顯若無感應湛然恒存以是當知繼有為者則有滅相有滅相故是謂為空無所繼者則無毀壞無毀壞故是謂為有汝當思惟善加分別一切妙法本源所在

觀四大相

上真童子曰觀諸衆生四大之相何大是我如空中雲

如熱時火如電中光如水中月如幻如化如鏡中像如
空中響色想行識悉皆如是衆生心相不可思議非是
二乘之所能了大哀天尊衆生之相亦復如是不來不
去非有非無非內非外來無所從去無所至而常流轉
妄受若皆以衆生無始以來染著我故增長惡根受大
煩惱無有窮盡衆生之相烟燭之溫神本澄清湛然無
雜一切法本從中而有以是因緣一切衆生善惡諸業
唯一心作更無餘法是故衆生不來不去不有不無同

等虛空無分別相大哀天尊我觀衆生相法如是

色身煩惱

海空智藏白天尊言大哀天尊云何凡夫不見煩惱於
煩惱中當有身耶過去世中身本有耶未來見在是身
有耶是身無耶若有身者即是色耶即非色耶身屬他
耶不屬他耶非屬他耶非不屬他耶有命無身耶無命
有身耶有身有命耶無身無命耶身之與命俱有常耶
俱無常耶常無常耶非常非無常耶爾時天尊安心含

笑答海空言善哉善哉善男子一切凡夫有身無身煩惱之身何以故煩惱身者囊裏膿血障於道性是故衆生不悟煩惱有真道性真道之性不在內耶不在外耶不在中間亦不有耶亦不無耶非過去耶非見在耶非未來耶非色相耶非自他耶非有命耶非無命耶非有身耶非無身耶非有常耶非無常耶爾時海空稽首作禮白天尊言如是所說非有身耶非無身耶云何煩惱障於道性道性之身從父母耶從微塵耶從幻化耶從自

然耶從虛空耶從變易耶從善生耶從惡生耶從畜生
耶從地獄耶從天上耶若從父母生道性者云何父母
是煩惱耶非煩惱耶若是煩惱云何能生真道性者若
是真生真性應常云何真性從煩惱生若從煩惱煩惱
之障或墮於地獄道性之生亦墮地獄若是不墮云何
道性從煩惱生若無煩惱云何煩惱障於道性以是義
故唯願慈尊垂哀愍說時衆顛顛欲有所聞爾時天尊
發微妙音答海空言善男子言道性者無性之性非有

法性非無法性道性之生亦有亦無善男子言道性者
非有身生非無身生非非無有非非有無亦有身生亦
無身生善男子云何煩惱障於道性言道性者即煩惱
生非煩惱生亦是煩惱生是煩惱亦非煩惱云何障於
道性善男子譬如黑雲障於日光之光不生不滅不去
不來不有不無道性之生亦復如是善男子道性之生
非父母生是父母生何以故若父母生父母生已生無
所生無生之生譬如花果花生無果果生無花道性之

生亦復如是道性云何從父母生善男子云何道性從
微塵生言道性者是微塵生非微塵生是幻化生非幻
化生是自然生非自然生是虛空生非虛空生是變易
生非變易生是善因生非善因生是惡因生非惡因生
是畜生生非畜生生是地獄生非地獄生是天上生非
天上生以是因緣無生之生生生無生非無法生非有
法生若如是者生相不生若是無者無生不無不無不
有是為道性道性之生生之所生生不生善男子向

難云若從父母生道性者云何父母是煩惱耶善男子
今當為說道性者從父母生善男子譬如蓮花從淤泥
生之生亦不是泥亦不非泥道性之生亦復如是亦是
父母亦非父母善男子譬如人寄屋生屋非有人道性
之生亦復如是如木寄生隨木而生生非木種道性之
生亦復如是生於煩惱非煩惱云道性猶如虛空相不
可得以是當知非煩惱本亦非衆生亦非非衆生善男
子一切衆生若非父母因緣而生不識因緣妄造諸惡

生分別想不信經典不愛衆生任命或生無復極已以是因緣分別善惡不攝六情生種種愛誹謗一乘海空寶藏聞說不聞聽說不聽起種種念以是因緣或得癩病或得聾盲或受畜生牛馬猪犬或受人形六根不具雖有人形而無情智

椽喻

海空智藏經云昔有國王以四虎令人養食瞻視臥起摩洗虎令曰若令一虎生瞋恚者我依律法當斬汝命

爾時其人聞王教令心大怖畏惶惶無所於是思惟捨
虎而走爾時大王聞人已走即遣少剛拔刀隨之其人
回顧見後少剛即便疾走是時少剛以惡方便即箴持
刀密遣一人假為親善而語之言汝可來還其人不信
即入空城而自匿既入城中視諸精舍悉空無人既不
見人即便坐臥聞空中聲咄哉男子此城空曠無有人
居今夜當有四百賊來汝設遇者命不安全汝當云何
而得免之爾時其人益增恐怖復捨而去路礙河水漂

流無舟楫可渡不得已乃取種種草木為棧復更思惟
我必住此當為猛虎之所危害若渡此河棧不可依當
沒水死終不為彼虎所傷害即推草棧置之水中身倚
其上還動手足截流而去當到彼岸安穩如故心大歡
喜

病說

天尊告善種王曰我說病者即是煩惱煩惱既空病法
亦空病法既空身法亦空何以故煩惱身者如幻夢故

以是因緣以空為空善種白言地水火風四大之中何
大是身答云煩惱身者非地大生不離地大水火風大
亦復如是一切衆生煩惱身者從四大起以之為病是
故真士隨之為病於是善種得聞說已即起作禮讚歎
一乘海空智藏是我大師為我輩說言病諸行無常身
法無我不說海空厭離於身說身有苦不說常樂玄都
玉京教導三乘為諸衆生作大橋梁度生死海於空城
中託身有疾哀彼衆生令識宿世億劫中苦當念饒益

一切衆生脩宏福田念於衆生勿令憂惱勸助衆生勤
行進道作大醫王療治衆生一切病根慰喻衆生以疾
而臥爾時海空智藏告善種王汝等勿疑我身疾者而
言無疾今我疾者皆前世因妄相顛倒諸煩惱生無有
實法惟之為疾所以者何四大合故假名為身相實無
身相可著則今我疾者皆由身起是故於身不應生著
善種王既知病本即除我想及煩惱想當滅法想汝等
大王應作是念但以衆法合成此身我身之身唯起滅

法此法身者各不相知起時不言我起汝滅滅時不言我滅汝起我念衆生亦復如是善種大王汝等當知應作是念此法身者亦是顛倒是我身者即是大患汝等應當厭離此身云何為離我所離我所者即離二法離二法者不念內外諸法平等云何平等我等當樂清靜內外無我我亦清靜此二法者悉皆空空以何為空但以名字名字故空空如此二法無決定性得是平等無有餘病唯有空病空病亦空了空病故是我有病今我病

者無受而受說身無常法相不滅而取證信故設有身
普念衆生發大慈心說一乘藏調伏我身亦當調伏一
切衆生除種種病今我說病為斷衆生攀緣病本諸根
若盡是我無病善種大王若有一人有疾而臥汝等應
當作如是念諸法無我我身無常若空非我雖身有疾
在生死中化度一切而不厭倦是名方便汝等又復念
於我身身不離身是病是身悲新悲故是惠方便設身
有病而寂寞故莫知方便善種大王若有衆生有疾而

臥不作是念不調伏心不厭離身而貪求愛如是人者是愚人法當知是人不離生死地獄若有一人有疾而臥念想法法若空無我是我身疾在生死中而不生死無生死故生死無我我於生死亦無汙行住於常樂亦不常樂不寂靜故是海空行如是之行永離生死煩惱城中雖有我身不依身心雖在三界不壞法性雖行於空亦無空想又告善根長者大王我身雖病為諸衆生有疾而臥雖行無相為彼衆生而現受作雖行無動為

彼衆生而作動相種種演說雖行一乘海空智藏為彼衆生而遍現微塵之身雖行智慧轉大法輪為彼衆生無明暗室現大道光照彼煩惱俱發善心行一乘行說是語已善種大王及諸羣臣八千餘人皆發善心

求道二患

天尊告度命真士曰修身求道具有二患一者由有惡患二者見有身故如是二患道之大病是故衆生若欲求道當以大乘無上慧心觀我身相既了無身三業自

淨修六度行行四等心是名隨順方便引接譬喻如行
客隔礙湯谷欲到彼岸無因得過假借舟航以濟沈溺
既至彼岸向之舟航無所用之六度四行亦復如是為
諸衆生未能體了無生道岸是故假借六度安慰其心
令得調伏即了無身得致道地六度諸行無所復用度
命又言大德天尊所說譬喻要旨如是一切衆生脩衆
行以求度世既得度已無所復用如是一切成真得道
無所行邪既無所行應失所悲云何大道於衆生常行

四宏以度衆苦天尊答曰度命真士天尊大聖濟生度苦無彼此故無愛憎故無成壞故無得失故譬如橋梁無心度物不揀淨穢是人非人牛馬騾驢皆悉通過天尊大聖無心大度亦復如是雖度衆生無彼此相無愛憎相無成壞相無得失相猶如大海容納百川無增無減無穢無淨無心簡擇

夢喻虛妄

天尊謂正見童子曰十方天尊出現於世為欲斷諸衆

生虛妄說此妙經深邃之法諸衆生各得淨慧明了法性無所障礙知諸法空本無虛妄虛妄既空心性清靜乃知十方一切天尊無出沒相以是之故十方天尊出現於世得大利益一切衆生皆得正見坦然安樂譬如夜夢見諸毒蛇開利牙齒近來逼身擬作吞噬心神惶懼東西馳走叫聲烈天迷悶躡地床邊覺人呼之曰咄哉睡夢如斯叫耶而其夢人忽然睡覺申舒手足乃知夢見虛妄非真心意於是坦然安樂一切衆生同在三

界無明巨室諸所為皆知是夢幻無有真實天尊大聖
說此大乘微妙經典覺悟一切令得正見

散花喻

真藏經云天尊在靈解山散本微花其華飄颻遍滿法
界非青非白非赤非黑非長非短非大非小非廣非狹
入於細微離諸色像華中有自然之果其果圓淨具一
切味非一切味具一切聲非一切聲具一切色非一切
色具一切香非一切香具一切觸非一切觸具一切法

非一切法具一切智非一切智其果名具慈甘泉得此
泉味自然飽滿無飢無渴姿容端正妙麗希有到靈解
山不生不滅湛然常住證無生果爾時衆中有一童子
名曰善達從坐而起上白天尊不審本微之華中有自
然之果散滿法界盡諸微塵無大不覆無小不入為赤
為白為青為黑為長為短為大為小為廣為狹為見為
聞為來為去為天為地如是華果浩博周普徧成法界
不可思議不審一華還是同稟一華云何諸緣各有差

別善惡不同生死異果苦樂殊形返覆往還受生各異
或生邊夷或生中國或生奴婢或生人王或生貧賤或
生富貴或生跛躄或生具足或生愚癡或生智慧或生
慳貪或生布施或生好殺或生慈悲或生五逆或生孝
順或生受苦或生受樂或生聾盲或生聰哲或生禽蟲
或生魚鼈如此業報種種不同唯願慈悲分別解釋天
尊告善達童子曰一切法生皆從一本微華種種相好
衆生迷惑不自覺知於實相中橫生顛倒法成受苦見

徵自生不孝慈愛遠離失本求末冥冥不曉長處闇中
無有解脫慈愍種種濟度顯法因由衆中疑惑不了業
緣諸法空寂畢竟無我推問東方生物有邊崖不南方
顯照有極源不西方哀殺有情變不北方冥昧有窮通
不色聲香味觸有色聲香味觸不貪嗔癡縛有貪嗔癡
縛不善惡行業可修不也大師所顯推問諸法行業並
無所得云何差別苦樂不同天尊曰諸法幻生幻生幻
滅幻生幻滅幻滅幻生如是幻相生滅幻無生滅幻相

去來幻無去來幻相貪癡幻無貪癡幻相取捨幻無取捨幻相煩惱幻無煩惱幻相恩愛幻無恩愛幻相差別幻無差別幻相一切衆生業緣端正生滅無幻來去無幻貪癡無幻取捨無幻煩惱無幻恩愛無幻差別無幻如是空寂究竟道場善達聞之忽然覺悟

論種子

天尊告曜明真人曰向問言譬如種子種子不壞牙莖枝葉花實等法從何而生吾今問子種子壞邪牙實生

邪種子若壞壞則無因無因有果斯無是處牙生種壞
壞則不生壞為生因亦非有是當知種子牙莖枝葉花
實非生非壞非因非果非不因果煩惱真相亦復如是
非前非後非一非異非不一異又語曜明汝為種子壞
乃牙生今又問種子牙壞時生耶未壞生耶壞後生耶
若壞時生者以壞為生生則不生生則壞者以生為壞
壞則不壞云何種壞而得生牙譬如陰壞身則不壞陰
有身理則不然以是當知種子既壞牙則不生種壞有

牙理亦不然，是故我言不生者與生同功，不壞者與壞同體。云何得生？譬如一身諸根同體，云何頭壞而得足？生理則不然，以是當知種子壞時牙則不生，生壞同體，理亦不然，是故我言壞時不生，壞後生者生滅相離，云何為因？譬如種已先滅，滅即無牙，云何牙後從敗種生？以是當知壞後不生，壞已牙生理亦不然，是故我言種子壞後牙亦不生。又語曜明種壞牙生生壞，一耶生壞，異耶生壞，一者壞相相違，云何同體？滅則不生，云何生？

壞生壞異者異則非因非因生果理則不然譬如虛空
非兔角因虛空非因生兔角果理則不然以是當知異
亦不生云何不生又語曜明未壞生者則種子體中未
變未變牙生則無因無因有果無種有耶理則不然猶
如無形影則不生形若未生有影生者當知此影不從
形生譬如麻子未壞油則不生以是當知未壞不生云
何有生又語曜明壞後生者彼種已滅而後生如滅後
生牙始生生則非果彼種滅已有牙生於理則不然猶

如無乳酪則不生若無彼乳而有酪不生則酪有不從
乳生以是當知壞後不生云何不生檢求生相畢竟永
滅不可得故是故無生

真假

上真人曜明問曰既無所有以何為有道陵答曰以無
所有而名為有又問何名所義答曰形聲虛偽故又問
何故虛偽答曰乃不住故又問云何不住答曰速變異
故又問雖速變異非無所有也既已變異果是有物可

變安得云無答曰向變異者亦不言都無如虛空耶但
言一切所有皆為非真生者必死有者必無成者必壞
盛者必衰少壯必老向有今無寒暑推移恍惚無常父
母兄弟妻子室家朋友交遊富貴強盛豪勢欣樂未盈
幾時豁然分散死亡別絕老病衰耗諍訟忿恨失心喪
志諸如此者憂惱萬端皆為虛幻無一真實惟賢人道
士知此非真是虛偽法思惟分別得其真性沖漠淡泊
守一安神深解世間無所有故即亦俗法守道念真安

神無為得不死之術昇仙度世到長壽宮是名得無所得又曰有性常假無性常無雖有二名求之則一是則一體而有二名又曰有無二名生於偽物形見曰有亡形曰無相因而然並非真實

空法

天尊告遍通真人曰空不可說我今說空虛空既空我說亦空以是當知世間虛妄本無所有我說世間不墮虛妄何以故虛妄本無所有我說世間不墮虛妄何以

故虛妄性空我說虛妄說妄亦空是故我说不虛妄遍
通白言大德天尊所說世間一切皆空隨順衆生有何
利益天尊答曰遍通真士為化引故得出離故入空門
故滅諸見故了無相故明無作故一切諸行畢竟寂滅
永不復生既不生滅常住不動是故我今以大悲心隨
順世間令諸衆生得此大利

雲笈七籤卷九十五

欽定四庫全書

雲笈七籤卷九十六

宋 張君房 撰

讚頌歌

太微天帝君讚大有妙經頌一章

丹暉映雲庭紫煙光玉林煥爛七寶花璀璨瑤瑤靈音宮
商自相和妙靈開人衿玄唱種福田廣度無界心

天帝君讚大有妙經頌一章

玄化本無跡有跡生道宗遨遊九天際息駕六領宮道

暢虛漠內靈歌發太空形感至寂庭思詠希微通

太帝君讚大有妙經頌一章

翳翳元化初眇眇晨霞散太寂空玄上寥朗二儀判凝
精抱空胎結化孕靈觀含真願神內條欵啓冥旦始悟
憂促齡運交反天漢

老君本生經頌一章

衆生之本際寂然無起滅弱喪迷其根自與真源別妄
作善惡緣禍福報無絕欲得苦海傾當使愛河竭守一

固專柔持此無疵缺正智通羣有妙慧摧諸結萬行混
同歸三乘泯殊轍真靜離塵垢清涼無惱熱

太上智慧偈玄經頌一章

靈仙乘慶霄駕龍躡玄波洽真表嘉祥濯足八天河福
應不我期故能釋天羅道德冠三界地網亦以過感遇
靈真會淨慧經蓮華

太上智慧經讚一章

學仙絕華念念念相因積去來亂我神神躁靡不歷滅

念停虛閒蕭蕭入空寂請經若飢渴持志如金石保子
飛玄路五靈度符籍

本願大戒經頌一章

學仙行為急奉戒制情心虛夷正氣居仙聖自相尋若
不信法言胡為棲山林

玉皇授歛生大洞三十九章與登龍臺歌二章

颯颯三霞嶺佗剛七元蓋八景入太元飛灑九天外瓊
扉生景雲靈煙絕幽靄西宮詠洞玄清唱扶桑際守雌

森峰間玄吟五老會歛生有心哉與爾結中帶

其一

匏河振滄茫天津鼓萬流八風駕神霄緬緬虛中遊詠
洞神明唱音為汝玄投歛然必至行肘伏塵中趨可為
苦心哉當告爾所求

其二

西王母授紫度炎光神變經頌三篇

嘯歌九玄臺崖嶺凝淒端心理六覺暢目棄塵滓氛流

霞耀金室虛堂散重玄積感致靈降形單道亦分條歛
盼萬劫豈覺周億椿

其一

秀圃蔚神階朱扉瓊林庭流風鼓空洞玉籟乘虛鳴紫
烟纏曲戶丹暉映綠軒飛旗鬱玄蓋羽節耀紫清登景
九霄際遨遊戲鳳城顧愛幽境子至樂同朝生

其二

騰轡控朗暉宴景洞野外流浪尋靈人合形慶霄際手

披朱島戶朗若神冲泰金闕鬱嵯峨清景無塵穢解衿
玄閭臺適我良願會脫屣三塗難保鍊固年邁

其三

靈寶真一自然太上玄一真人頌一章

衆妙出洞真燦爛曜太清奉者號仙人體無永長生道
遙戲碧落宮殿羅無形蒨祭七寶林晃朗日月精龍鱗
交橫馳丹鳳翔悲鳴太上治紫臺衆真誦洞經捻香稽
首禮旋行遠宮城三周歸高座道王為應聲人主弘至

道天下普安寧

太上弘道頌一章

太上玄虛宗弘道尊其經俯仰已得仙歷劫無數齡
巍太真德寂寂因無生霄景結空構乘虛自然征日月
光炳灼安和樂未央

方諸宮東華上房靈妃歌曲一章

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生藥淵日中有瓊池左
拔負靈曜右掣丹霞暉流金煥絳庭八景絕煙迴綠蓋

浮明朗控節命太微鳳精童華顏琳腴充長飢控晨挹
太素乘歛翔玉墀吐納六虛氣玉嬪挹巾隨彈徵南雲
扇香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威儵歛億萬椿
齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下悲

青童大君常吟詠一章

欲植滅度根當拔生死栽沈吟墮九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠一章

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀

世俱識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠一章

形為渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠一章

失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死日已早悲哉苦痛客根華已顛倒起就零落塵馬知反枯老

已上四首詩去月秋分日瑤臺大會四君吟此

言以和玄鈞廣韶之絃聲右英夫人說此

郭四朝常乘小船游戲塘中叩船而歌四首

清池帶靈岫長林鬱青蔥玄鳥翔幽野悟言出從容鼓

楫乘神波稽首希宸風未獲解脫期逍遙丘林中晨風謂上

清玉晨之風非毛詩所稱鴻彼晨風之鳥也

其一

浪神九陔外研道遂全真戢此靈鳳羽蔽我華龍鱗高
舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蠅孰盡汝車輪女寵不蔽

席男愛不盡輪朝生蜉蝣也
以喻人之在世易致消歇

其二

遊空落非颯靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮
翮扇天津曉藹慶雲翔遂造太微宇挹此金梨漿逍遙

玄陵表不存亦不亡

玄陵九陵也皆八極之外九霞之
頂名也飛登木星亦云朗東陽之

陵故若士語盧敖云與
汗漫期於九陵之上也

其三

駕歛舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造北華室神

虎洞瓊林風雲合成一開闔幽冥戶靈變玄跡滅

四朝為玉

臺執蓋郎故
云高皇齊輪

其四

保命仙君告許虎牙杜廣平常喜歌一章

杜契字廣

平隱居

華陽

溥景翳廣林曖日東霞升晨風儻六烟勃鬱八道騰五
嶽何必秀名山亦足陵矯首躡洞阜棲心潛中興吐納
胎精氣玄白誰能勝

西王母宴漢武帝上元夫人彈雲林之璈歌步

虛之曲一章

昔涉玄真道騰步登太霞負笈造天關借問太上家忽
過紫微垣真人列如麻淥景清颿起雲蓋映朱葩蘭宮
敞珠扇碧空啓瓊沙丹臺結空構晞暉生光華飛鳳躔
薨峙燭龍倚透蛇玉胎來絳芝九色紛相拏挹景練仙
骸萬劫方童牙誰有壽前終扶桑不為查

西王母又命侍女田四妃答歌一章

晨登太靈宮挹此八玉蘭夕入玄元闕採藥撥琅玕濯
足匏瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當一餐紫微
何濟濟瓊輪服朱丹旦發汗漫府暮宿句陳垣去之道
不同且各體所安二儀復猶存奚疑億萬椿莫與世人
說行尸言此難

王母贈魏夫人歌一章并序

夫人既白日昇晨在王屋山時九微元君龜山王母三
元夫人雙禮珠紫陽左仙石路成太極高仙伯延蓋公

子西成真人王方平太虛真人南嶽赤松子桐柏真人
王子喬等並降夫人小有清虛上宮絳房之中時夫人
與王君為賓主焉設瓊酥淥酒金觴四奏各命侍女陳
曲成之鈞於是王母擊節而歌

駕我八景輿歛然入玉清龍裙拂霄漢虎旂攝朱兵逍
遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當盡
無中景不死亦無生體彼自然道寂觀合太冥南嶽挺
真翰玉映曜穎精有任靡期事虛心自受靈嘉會絳河

內相與樂未央

雙禮珠彈雲璈而答歌一章

玉清出九天神館飛霞外霄臺煥差莪靈夏秀蔚翳五
雲興翠華八風扇綠氣仰吟消魔誅俯研智與慧萬真
啓晨景唱期絳房會挺穎德音子神映乃拂沛天嶽凌
空構洞臺深幽邃遊海悟井隘履真覺世穢儻輪宴重
空筌魚自然廢迴我大椿羅長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲一章并序

玉皇又命歛生入隱室見上清元君龜山君於是二真
乃各命侍女王延賢于廣運等彈雲林琅玕之璈侍女
安德音范四珠擊昆明之筑侍女左抱容韓能賓吹鳳
鸞之簫侍女趙運子李慶玉拊流金之石侍女辛白鵠
鄭辟方燕婉來田雙連等四人合歌

玉室煥東霞紫輦浮絳晨華臺何盼目北宴飛天元清
淨太無中眇眇躡景遷吟詠大洞章唱此三九篇曲寢
大漠內神王方寸間寂室思靈暉何事苦山林須臾變

哀翁迴為孩中顏

四真人降魏夫人歌共五章 并序

四真人降魏夫人靜室教神真之道授黃庭等經因設
酒餚四真吟唱太極真人先命北寒玉女宋聯娟彈九
氣之璫方諸青童又命東華玉女燕景珠擊西盈之鐘
扶桑暘谷神王又命雲林玉女賈屈庭吹鳳唳之簫清
虛真人又命飛玄玉女鮮于靈金拊九合玉節於是太
極真人發飛空之歌一章

丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遂造玉嶺阿咄
嗟天地外九圍皆吾家上採日中精下飲黃月華靈觀
空無中鵬路無間邪顧見魏賢安濁氣傷爾和勤研玄
中思道成更相過

方諸青童歌一章

太霞扇神暉九氣無常形玄轡飛霄外八景乘高
清手把玉皇袂攜我晨中生盼觀七曜房朗朗亦冥冥
超哉魏氏子有心復有情玄挺自嘉會金書東華名賢
安密

所研相期暘谷津

次扶桑神王歌一章

晨啓太帝室超越匏瓜水碧海飛翠波連岑赤嶽峙浮
輪雲濤際九龍同轡起虎旂鬱霞精靈風翻然理華存
久樂道遂致高神擬拔徙三緣外感會乃方始相期陽
洛宮道成攜魏子

次清虛真人歌二章

駕歛控清虛徘徊西華館瓊林既神妙虎旂遂烟散慧

風振丹旂明燭朗八煥解襟庸房裏神鈴鳴籥繁棲景
若林柯九絃玄中彈遺我積世憂釋此千年歎怡盼無
極已終夜復待旦

其一

紫霞儻玄空神風無綱領歛然滿八區祝爾豁虛靜八
意無常朗有冥亦有哭洞觀三丹田寂寂生形景凝神
挺相遇雲姿卓鑠整愧無郢石運蓋彼自然穎勤密攝
生道泄替結災青靈期自有時攜袂乃俱永

其二

人間可哀之曲一章并序

太子文學陸鴻漸撰武夷山記云武夷君地官也相傳
每於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹
橋通山下村人既往是日太極玉皇太姥魏真人武夷
君三座空中告呼村人為曾孫汝等若男若女呼坐乃
命鼓師張安凌槌鼓也木槌趙元胡拍副鼓劉小禽坎苓
鼓曾少童擺鼗鼓高知滿振嘈鼓高子春持短鼓管師

鮑公希吹橫笛板師何鳳兒撫節板次命絃師董嬌娘

彈箜篌謝英妃撫掌為

箏

呂阿香夏圓腹

琵琶

管師黃次

姑噪悲慄

箏

秀琰鳴洞簫小娥運居巢

也

金師羅妙容

揮撩鈿

也銅鈸

乃命行酒須臾酒至云酒無謝又命行酒

乃令歌師彭令昭唱人間可哀之曲其詞曰

天上人間會合疎
稀日落西山兮
夕鳥歸飛百年一
瞬
芳志與願違
天宮咫尺兮恨
不相隨

巴謠一章并序

秦始皇三十一年九月庚子茅盈高祖濛於華山之中
乘雲駕鶴白日昇天先是時有巴謠歌曰

神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城
繼世而往在我盈帝若學之臆嘉平

楊羲真人夢蓬萊仙公洛廣休名四人各賦詩

一章

石安慶先作詩一章

靈山造太霞豎巖絕霄峰紫煙散神州乘颿駕白龍相

攜四賓人東朝桑林公廣休年雖前壯氣何蒙蒙實未
下路讓推年以相崇

次張誘世作詩一章

北遊太漠外來登蓬萊闕紫雲構靈宮香煙何鬱鬱美
哉洛廣休久在論道位羅駢真人座齊觀白龍邁離式
四人用何時共解帶有懷披襟友欣欣高晨會

次許玉斧作詩一章

遊觀竒山巘漱濯滄流清遙覩蓬萊間屹屹衝霄冥五

芝被絳岫四階植琳瓊紛紛靈華散
晃晃煥神庭從容
七覺外任我攝天生自足方寸裏何用白龍榮

次丁瑋寧作詩一章

玄山構滄浪金房映靈軒洛公挺竒尚從容有無間
形沈北寒宇三神接九天同寮相率往推我高勝年弱冠
石慶安未肯崇尊賢嘲笑蓬萊公呼此廣休前明公將
何以却此少年翰

吳王夫差書一章并序

天文五符云仙人樂修門於勞盛山上刻石作五符文

玄津流絳波崑碧映琅山朝日控晨輝蒼豔何蜿蜒遊
雲落太陽颯景凌三天靈寶曜九虛幽明鍾山間夏禹
登八牕散氣響金蘭因枝振玉條緣波討洪源扶質立
靈榦垂葉以結繁渺邈龍鳳跡煥爛九天翰仰挹三辰
精保身永長安俯漱五華液還復反童顏騰神溫涼宮
豈知孰與寒千秋似清旦萬歲猶日半鼓翼空洞上要
我靈寶官焚焚五帝駕俱會景漠端相問飢與渴玄泉

饒流丹永仙方寸內八遐無易難
顧聞朱門臭當塗中有難銘碣
勞巖陰穴岫可稽盤

辛玄子詩三首并序

玄子字延期隴西定谷人也漢明帝時諫議大夫上洛
雲中趙國三郡太守辛隱之子也玄子少好至道遵奉
法戒先世殃流享年不永沒命於長津西王母見我苦
行艷都北帝愍我道心告勅司命傳檄三官攝取形骸
還魂復真使我願胎位為靈神近得度名南宮定策朱

陵藏精待時方列為仙而太帝今見差領東海侯氏更生又選補禁元中郎將吳越鬼神之司故來相從今贈詩三篇以叙推情之至也

注云楊君既為吳越司命董統鬼神元子職隸方應相聞

故先造此詩陳情

疇昔入冥鄉順駕應靈招神隨空無散氣與慶雲消形非明玉質玄匠安能彫蹠足吟幽唱仰手翫鳴條林室有逸歡絕此軒外交遺景附圓曜嘉音何寥寥

此篇叙事迹之

也
本志

其一

寂通寄興感玄氣攝動音高輪雖參差萬仞故來尋蕭
蕭研道子合神契靈襟委順浪世化心標窈窕林同期
理外遊相與靜東岑

此篇申情寄
之來緣也

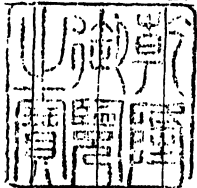
其二

命駕廣鄴阿逸跡幽冥鄉空中自有物有中亦無常悟
言有無際相與會濠梁目擊玄解了鬼神理自忘

此篇
論人

鬼之幽
致也

其三



雲笈七籤卷九十六

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷九十七至九十九

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣金光悌

謄錄監生臣蔣如燕

欽定四庫全書

雲笈七籤卷九十七

宋 張君房 撰

歌詩

太微玄清左夫人歌一首

并序

太微玄清左夫人太微之上真也晉興寧三年乙丑十二月十七日與太元真人衆真降於句曲金壇真人楊羲之室吟北溟宮中歌詞曰

鬱謁非真墟太元為我館玄公豈有壞縈蒙孤所難落

鳳控紫霞矯轡登晨燾寂寂無濠涯暉暉空中觀隱芝
秀鳳丘逡巡瑤林畔龍胎嬰爾形八瓊迴素旦琅華繁
玉宮結葩凌巖粲鵬飛絕億嶺拊翮扶霄翰西庭命長
歌雲璈棄虛彈八風纏綠宇叢烟豁然散靈童擲流金
火微啓辭案三元折腰舞紫皇揮袂讚朗朗扇景輝晬
晬長庚煥超駢聳明刃下眄使我惋顧哀地仙革何為
棲林澗

靈鳳歌一首

并序

本行經云西方衛羅國王有女字曰醜瑛與鳳共處於
是靈鳳常以羽翼扇女十二年中女忽有胎王意而恠
之因斬鳳頭埋着長林丘中女後生女名曰皇妃歎而
歌曰

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何
時來飛

於是王所殺之鳳鬱然而生抱女俱飛逕入雲中去

女仙張麗英石鼓歌一首

并序

金精山記云漢時張芒女名麗英面有奇光不照鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異質領兵自來聘女時年十五聞芮來乃登此山仰臥披髮覆於石鼓之下人謂之死亡妻及芮使人往視忽見紫雲鬱起遂失女所在得所留歌一首在石鼓之上歌曰

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自歌自舞凌雲歷漢遠絕塵羅世人之子其如我何暫來

期會運往即乖父兮母兮無傷我懷

至今石鼓一處黑色直下狀女垂髮

時人號為張女髮

漢初童謡歌一首

并序

漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰

著青裙入天門揖金母拜木公

時人皆莫知之唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也言仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非冲虛登真之子莫知其津矣

萼綠華贈羊權詩三首

并序

萼綠華者仙女也年二十許上下青衣顏色絕整以晉
穆帝昇平三年己未十一月十日夜降於羊權家自云
是南山人不知何仙也自此一月輒六過其家權字道
輿即晉簡文帝黃門郎羊欣之祖也權及欣皆潛修道
要眇玄味真綠華云我本姓楊又云是九嶷山中得道
女羅郁也宿命時曾為其師母毒殺乳婦玄洲以先罪
未滅故暫謫降臭濁以償其過贈權詩一篇并火澣布

手巾一條金玉條脫各一枚條脫似指環而大異常精
好謂權曰慎無泄我下降之事泄之則彼此獲罪因曰
修道之士視錦繡如敝帛視爵位如過客視金玉如瓦
礫無思無慮無事無為行人所不能行學人所不能學
勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜欲我行
介獨世人學俗務我學恬漠世人勤聲利我勤內行世
人得老死我得長生故我今已九百歲矣授權尸解藥
亦隱影化形而去今在湘東山中綠華初降贈詩曰

神嶽排霄起飛峰鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林蔚蕭森羊
生標美秀弱冠流清音棲情莊惠津超形象魏林揚彩
朱門中內外邁俗心

其一

我與夫子族源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭
金因好著三益方覺彌

其二

靜尋欣斯會雅綜彌齡祀誰云幽鑒難得之方寸裏翹

想樊籠外俱為山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化
雖由人藩羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

其三

九華安妃贈楊司命詩二首

并序

九華安妃者晉興寧三年乙丑六月二十五日夜與紫
微王夫人降金壇楊羲家妃著雲錦裙上丹下青文彩
光鮮腰中有綠繡帶繫十餘小鈴鈴作青黃色更相參
間左帶玉珮亦如世間珮但幾小耳衣服儵儵有光照

眠室內如日中映視雲母形也雲髮漆鬢整頓絕倫頂中作髻餘髮垂下至腰指著金環白珠約臂年可十三四許左右有二侍女一著青衣帶青章囊手持一錦囊長一尺二寸盛書書當十許卷以白玉檢檢囊口檢上刻字云玉清神虎內真紫元丹章其一侍女著青衣捧白箱以絳帶束絡之白箱似象牙形侍女年可十七八許整飾非常妃及侍者顏容瑩朗鮮徹如玉五香芬馥如燒香嬰氣也初來入戶在紫微夫人後行夫人啓之

始乃見告曰今日有貴客來於是楊君起立紫微曰可不須起但當共坐自相向作禮耳於是就坐相禮畢紫微曰此即上真元君金臺李夫人之少子也太虛元君昔遣詣龜山學上清道道成受太上書署為紫清上宮九華真妃也賜姓安名鬱嬪字虛蕭紫微問楊君世曾見有此人否答曰靈真高秀無以為喻妃手中先握三枚棗色如乾棗而形長大亦不作棗味食之無核味似梨而好夫人楊君各食一枚妃問君年幾荅三十六庚

寅歲九月生妃曰君師南真夫人司命秉權道高妙備
實德之宗也聞君德音甚久不期今日契冥運之會君
荅以沈湎下俗塵染其質高卑雲邈無緣直敬猥虧靈
降欣踊固極唯蒙啓訓以祛其闇濟其兀兀夙夜所願
也妃曰君今語不得有謙飾之詞謙飾殊非事宜良久
命楊染筆為詩畢妃取視之曰今以相贈以宣丹心若
意中有不解者自可徵訪耳詩曰

雲闕豎空上瓊臺竦鬱羅紫宮乘綠景靈觀藹嵯峨琅

軒朱房內上德煥絳霞俯漱靈瓶津仰掇碧椽花濯足
玉天池鼓柁牽牛河遂策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵
滓際褰裳步濁波願為山澤結剛柔順以和相攜雙清
內上真道不邪紫微會良謀唱納享福多

其一

駕歛發西華無待有待間或眇五嶽峯音峯或濯天河津
釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬項中有崑崙山小
大固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待親

其二

中候王夫人詩四首

并序

東華夫人紫清內傳妃領東宮中候真夫人亦為紫微之姊理在滄浪雲林宮晉興寧三年乙丑降金壇楊羲之家云靈王有子三十八人子晉太子也師事嵩嶽浮丘公白日昇天中候名觀香字衆愛是宋姬子於子晉為別生妹子晉兄弟五人妹二人凡七人得道弟有壽即觀香同母兄也是夕裴清靈真人王相栢真人昭靈

李夫人紫微王夫人右英王夫人南嶽魏夫人同降中
候所受修真之道與定錄同授曰鳳巢高木素衣耗然
履順思貞凝心虛玄五公石腴彼體所便急宜服之可
以少顏三八令明次行玄真解駕偃息可誦洞篇瓊刃
應數精心高棲隱嘿沈間正氣不虧木散除疾是汝所
宜次服飢飯兼穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山
詠洞講微寅獸白齒亦能見機遂得不死過度壬辰偃
息盛木玩執周書太極植簡金名西華與服可否自應

靈符理契同神

原闕

洞相求此解許長史名穆字思玄

及玉斧

闕

名字勸修習服餌

衆真為詩中候吟曰

龍旂儻太虛飛輪五嶽阿所在皆逍遙有感興冥歌無
待喻有待相遇故得和滄浪奚足遼玄井不為多鬱絕
尋步間俱會四海羅豈若絕明外三劫方一過

其一

八塗會無宗乘運觀鷲羅化浮塵中際解衿有道家晒

烟忽未傾攜真造靈阿虛景磐瓊軒玄鈞作鳳歌適路
無軌滯神音儻雲波齊德秀玉景何用世間多

其二

受此畢吟良久復受曰

但觀夷天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有則攝生焉
得齊物子委運任所經

其三

登軒發東華扇風儻太玄飛纒騰九萬八落亦已均暫
晒山水際窈窕靈嶽間同風自齊氣道合理亦然龍芝

永遐齡內觀攝天真東岑可長靜何為物所纏

其四

方丈臺昭靈李夫人詩三首

并序

方丈臺東宮昭靈李夫人者即北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之妹也以湯時得道白日昇天受書為東宮昭靈夫人治方丈臺第十三朱館中東晉哀帝興寧三年乙丑八月二十二日夜降於真人楊羲之家夫人著紫錦衣帶神虎符握流金鈴年可十三四

許有兩侍女年可二十一二名隱暉皆青綾衣捧白玉箱二枚青帶絡之題曰太上帝章一曰太上玉文夫人帶青色綬如世人帶章囊狀隱章當長五丈許三四尺與上元夫人紫微夫人右英夫人諸真同降臨去作詩曰

雲幄帶天構七氣煥神憑瓊扉啓晨鳴九音絳樞中紫霞與朱門香烟生綠牕四駕舞虎旗青輶擲玄空華蓋隨雲列落鳳控六龍策景五嶽阿三素眇君房適聞臊

穢氣萬濁汚我胃臭物薰精神鷃塵互相衝明玉皆瑾
爛何獨盛得躬高揖苦不早坐地自生蟲其年九月三
日復降又歌曰

縱酒觀羣慧倏歛四落周不覺所以然實非有待遊相
遇皆歡樂不過亦不憂縱影玄空中兩會自然疇十二
月一日夜南岳夫人又吟寄許玉斧詩曰

飛輪高晨臺控轡玄龍隅手攜紫皇袂倏忽八風驅玉
華翼綠幃青裙扇翠裾冠軒煥崔嵬珮玲帶月珠薄入

風塵中塞鼻逃當除臭腥凋我氣百向令心徂何不飄
然起蕭蕭步太虛

南極王夫人授楊羲詩三首

并序

南極王夫人王母第四女也名林字容真一號南極紫
元夫人或號南極元君理太丹宮受書為金闕聖君上
保司命漢平帝時降於陽洛山石室之中授清虛真人
小有天王王褒字子登太上寶文等經三十一卷夫人
年可十六七許著錦帔青羽裙左佩虎書右帶揮靈形

貌真正天姿
曄藹乘羽寶之車
駕以九龍女
騎九千居渤
陽丹海長離
山中主教當
為真人者晉
興寧三年己
丑降真人楊
羲之家與真
人同會因吟
授羲曰

控飆扇太虛
八景飛高
清仰浮紫
晨外俯
看絕落
溟玄
心空同
間上下
弗流停
無待兩
除中有
待無所
營體無
則能死
體有則
攝生東
賓會高
唱二待
何足爭

東賓東
嶽上卿

大茅
君也

其一

命駕玉錦輪僊轡仰徘徊朝遊朱火宮夕宴夜光池浮
景清霞杪八龍正參差我作無待遊有待輒見隨高會
佳人寢二待互是非有無非有定待待各自歸

其二

是歲六月二十二日夜南極夫人又吟噉楊君曰
林振須類感雲鬱待龍吟玄數自相求觸節皆有音飛
輶出西華總轡忽來尋八遐非無娛同詠理自欽悼此
四維內百憂常在心俱遊北寒臺神風開爾襟

其三

紫微王夫人詩一十七首

并序

紫微夫人名青娥字愈音王母第二十女也昔降授太
上寶神經與裴玄仁裴得道拜清靈真人晉興寧三年
乙丑六月降楊羲之家時與太元真人桐栢真人右英
夫人南嶽夫人同降言夫人位為紫微宮左夫人鎮羽
野玄隴之山上宮主教當成真入者是夕真人會右英
夫人歌修真之事夫人答歌曰

乘颿遡九天，息駕三秀嶺。
有待徘徊盼，無待固當靜。
滄浪奚足勞，孰若越玄井。

又吟曰

龜闕鬱巍巍，墉臺落月珠。
列坐九靈房，叩璫吟太無。
玉簫和我神，金醴釋我憂。

又吟曰

宴酣東華內，陳鈞千百聲。
青君呼我起，折腰希林庭。
羽帔扇翠暉，玉佩何鏗零。
俱指高晨殿，相期象中冥。

又敘玄龍之遊吟曰

超舉步絳霄飛颯北壑庭神華映仙臺圓曜隨風傾啓
暉挹丹元扉景餐月精交袂雲林宇浩軫還童嬰蕭蕭
寄無宅是非豈能營世網自擾競安可語養生

九月六日夕雲林又降命楊君染筆喻作吟曰
解輪大霞上斂轡造紫丘手把八天氣縱身空中浮一
眴造化網再視索高疇道要既已是可以解千憂求真
得良友不去復何求

吟此令示許長史穆及郝方回又吟曰

紫空朗玄景玄宮帶絳河濟濟上清房靈臺煥差峩八
輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三晨金鈴散玉華七轡
降九陔宴晒不必家借問求道子何事坐塵波豈能棲
東秀養真收太和

亦令示許與郝十月十八日又與衆降命楊君
書曰

左把玉華蓋飛景攝七元三晨煥紫輝竦晒撫明真變

踊期須臾四面皆已神靈發無涯際勤思上清文何事
坐橫途令爾感不專陰病失玄機不覺年歲分

徐謂揚君曰夫令勤者勤其事耽其玄微耳慎
者亦觸類而作也學道之難不可書矣有恥鄙
之心者於道亦遼乎灌秉然後可貴耳賢者之
舉自更始爾今且當內忘也因吟曰

玄清眇眇觀落景出東溟願得絕塵友蕭蕭罕世營

吟此再三又曰

靈人隱玄峯真人韜雲來玄唱非無期妙應自有待豈
期虛空寂至韻固常在攜襟登羽宮同宴廣寒裏借問
朋人誰所存惟玉女

吟竟曰卓雲虛之駿抗翮於崆峒之上斯文也
豈不長挹南面求謝千乘乎二月三十日吟一章曰

褰裳濟淶河遂見扶桑公高會太林墟賞宴玄華宮信

道荀淳篤何不棲東峯

此亦叙方諸
東華之勝也

四月十四日又作七章詞曰

控景始揮津飛颿登上清雲臺鬱峨峨閭闔秀玉城晨
風鼓丹霞朱烟洒金庭綠葉粲玄峯紫芝巖下生慶雲
纏丹鑪鍊玉飛八瓊宴眇廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啓
靈電旂音虎旗徵朱兵高真迴九曜洞觀均潛明誰能
步幽道尋我無窮齡

其一

翳藹紫微館鬱臺散景颿鸞唱華葢間鳳鈞導龍輶八
狼攜絳旌素虎吹角蕭雲勃寫靈宮來適塵中囂解轡

佳人所同氣自相招尋宗須臾頃萬齡乃一朝椿期會
足衰劫往豈足遼真真乃相目莫令心徂抄虛刀揮至
空鄙滯五神愁

其二

朝啓東晨暉飛輶越滄溟山波振青涯八風扇玄烟迴
眇易遷房有懷真感人三金可遊盤東岑宜永甄紛紛
當途中孰能步生津

其三

飄飄八霞嶺徘徊飛晨蓋紫駟騰太虛矚眇九虛外玉
簫激景雲靈烟絕幽靄高仙宴太真清唱無涯際去來
山嶽庭何事有待邁

其四

神玉曜靈津七元煥神扉虛遷方寸裏一躍登太微妙
音乘和唱高會亦有機齊此天人眇協彼晨景飛總轡
六合外寧有傾輿危

其五

薄宴塵飆嶺代謝緣還歸奚識靈劫期顧眄令人悲

其六

靈草蔭玄方仰感旋曜精詵詵繁茂萌重德必克昌

其七

雲笈七籤卷九十七

欽定四庫全書

雲笈七籤卷九十八

宋 張君房 撰

詩贊辭

太真夫人贈馬明生詩二首

并序

太真夫人者王母之小女也年可十六七名婉字羅敷
遂事玄都太真有子名三天太上府司直總紀天曹之
過比地上之卿佐年少好委官遊逸虛廢事任有司奏
劾以不親局察降主東嶽退真王之編司鬼神之帥五

百年一代其職夫人因來視之勸其後使修守政事以
補其過道過臨淄值縣小吏和君賢為賊所傷當時殆
死夫人見而愍之問其何傷乃爾君賢以實對夫人曰
汝所傷乃重刃闕於肺五臟泄漏血凝絳府氣激腸外
此將死之急也不可復生如何君賢知是神人叩頭求
哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一丸大如小豆即
令服之登時而愈血絕瘡合無復慘痛君賢再拜跪曰
貧家不足以謝不知何以奉答恩施唯當自展駑力以

報所受耳夫人曰汝必欲謝我意亦可佳可見隨去否
君賢乃易姓名自號馬明生隨夫人執役夫人還入東
嶽岱宗山峭壁石室之中上下懸絕重巖深隱去地千
餘丈石室中有金牀玉几珍物竒瑋乃人跡所不能至
處也明生初但欲學金瘡方既見其神仙來往乃知有
不死之道旦夕供給掃洒不敢懈倦夫人亦以鬼恠虎
狼眩惑衆變試之明生神情澄正終不恐懼又使明生
他行別宿因以好女於臥息之間調戲親接之明生心

堅志靜固無邪念夫人或行去十日五日還或一月二十日還見有仙人賓客乘龍麟駕虎豹往來或有拜謁者真仙彌日盈坐客到輒令明生出外別室或立致精細厨食肴果非常香酒竒漿木覺而至不可目名或呼明生坐與之同飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人亦時自彈琴有一絃而五音並奏高朗響激聞於數里衆鳥皆為集於岫室之間徘徊飛翔驅之不去殆天人之樂自然之妙也夫人棲止常與明生同石室中

而異榻耳若幽寂之所都唯二人或行去亦不道所往之處但見常有一白龍來迎夫人即著雲光繡袍乘白龍而去其袍專是明月珠綴著衣縫帶玉珮戴金華太玄之冠亦不見有從者既還即龍自去不知所在石室玉牀之上有紫錦被褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函奩玄黃羅列非世所有不能一一知其名也兩卷素書上題曰九天太上道經明生亦竟不敢發舒視其文也唯供給洒掃守巖室而已至於服玩亦不敢竊闚之

亦不敢有所請問如此五年愈加勤肅輒不急惰夫人謂之曰汝可謂真可教也必能得道者也以子俗人而恭仰靈氣終莫之廢雖欲求死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我久在人間今奉天皇命又被太上召不復得停念汝專謹故相語欲教汝長生之方延年之術而我所授服以太和自然龍胎之醴適可授三天真人不可以教始學之者固非汝所得聞矣縱或聞之亦必不能用之持身也有安期先生曉金液丹法其方秘要

是元君太一之道白日昇天者矣安期明日來吾將以
汝付囑之焉相隨稍久其術必傳明日安期先生至乘駃
騏者朱衣戴遠遊冠帶玉珮及虎頭鞶囊視之可年二
十許潔白巖整從六七仙人皆執節奉衛見夫人甚揖
敬稱下官須臾厨膳至飲宴半日許夫人語明生曰吾
不復得停汝隨此君去勿憂念也我亦時時當往視汝
因以五言詩二篇贈之可以相勗明生流涕而辭乃隨
安期先生授九丹之道詩曰

暫捨墉城內命駕岱山何仰瞻太清闕雲樓鬱差我虛
中有真人來往何紛葩鍊形保自然俯仰挹太和朝朝
九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青牙至藥非
金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何娑娑五嶽非妾
室玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蟆眇顧塵濁中
憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢磨禍湊由道泄密
慎福臻多

其一

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和仙仰
登冥仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都真駕驂
紫虬輦靈顏一何鮮啓我尋常塗邀我自然津告以鴻
飛術授以玉胎篇瓊膏凝玄氣素女為我陳俯挹琳鳳
腴仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫旋玄都安足遠
蓬萊在脚間傳受相親愛結友為天人替即游刑對禍
必無愚賢祕則享無傾泄則軀命顛

其二

雲林右英夫人受揚真人許長史詩二十六首

并序

雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十三女也受書
為雲林宮右英夫人治滄浪山晉興寧三年乙丑七月
三日東嶽上卿司命諸真同降於揚君因受書曰弱喪
涸養篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖有懷於進趨猶
未淵於至理矣君才實天工以清瀾凝浪於高韻志栖
神乎太玄期紫庭而步空矣有心洞於飛滯柔翰蔚乎
冥契也動合規矩等圓殊方靜和真味吐納興音可謂

縱誕德挺良為欽然矣然穢思不豁鄙恡內固淫念不
斬靈池未澄將未得相與論內外之期況二景之交耳
夫失機者貴在能改相釋有精今無妨矣雖暫弭羣聽
故克和也前途悠邈此比非一漏緒多端當恒戢密苟
情有愆散得隨事失悟言微矣將何以過之將何以遣
之清響散空神風洒林身超冥衢志詠靈音仁侯其人
也守真一勤篤者一年使頭不白而禿髮再生苟內憂
子孫外綜王事朋友之交耳目廣用聲氣雜役此亦無

益矣又述玉斧修道之事因喻以薛季和七試不過乃
長里先生薛公之弟為淫泆失位然性好簫音鳳響長
里乞之於太上使其生因言肇阿陰德可以及於許侯
玉斧也又云聞北風則悲觀啓曜懷泰思駿騷以慕騁
嘉柔順以變鬱世入之心曷嘗不爾此則其本鄉之風
氣首丘之內感也苟能信之君其諧矣如其壅吝秉欲
丹絳不暢靈人攜手而空返高友斂袂而迴晏神氣不
眇其宅寂通不鼓其目自命矣夫故可悲耶夫得道者

以其排却衆累直面而進於是百度自靜衆務雲散該
其優者不足為勞披於艱者可以表心正月中必有龜
山客來賢者之舉復宜詳之自古及今死生有津顯默
異會藏往滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊丹
一御九華三飛雲液晨酣流黃徘徊仰咽金漿咀嚼玉
髓者立便控景登空玄昇太微也自世事乖玄斯業
未就當暫履太陰潛生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶
氣絕籥受精玄漠故改容於三陰之館童顏於九鍊之

戶然後知神仙為奇死而不亡去來之事理之深也夫垂蔭萬畝者必出峻極之嶺滔天振岑者必發板桐之源洪哉積陰德之賢有似邠人也逸麟逍遙大荒之表故無羈絡之憂靈有振翅玄圃之峯以違羅紲之患人之修道豈厭乎藏身之密匿跡之深也且尋飛絕影之足不能騁逸於吕梁波浪泉之舟不得陟峻於太行此才之異也繁林翳蒼則羽族雲華玄泉浩瀚則鱗羣競赴此在德之茂也為道者實為勤苦者必得之矣學

道者當在專道任真情無散念撥奢侈保沖白寂焉如
密有所覩熙焉如潛有所得專如臨深谷戰如履薄冰
此得道之門耳而未得道之室也所謂學道甚難而甚
易若其探玄耽味保和天真注神栖靈耽研六府惜氣
杜情無視無聽此學道之易也若其不能行此數者所
以為難也况山嶽氣擾則禽獸號於林川瀆結滯則龍
蛇糝於澤此自然象也苟趣捨理乖則次萬之用不同
也非靜順無以要謙非虛栖無以冥會思之無邪則無

禍害矣在冥其心而斥其累澄其源而清其流也若南
起而北騁心念而口違捐蒼危而茹荼哂九成而悅北
鄙我知其無識和音之聽鑒也因告晉簡文帝宜以麝
香一具於頸間辟水注及惡夢學道在積功累善太虛
真人常云人有衆過而不自悔罪歸其身如川赴海日
益深廣矣有惡知非悔過從善亦得道也夫人遇我以
惡者以善對之遇我以禍者以福對之善常在己矣惡
人害善人如常仰天而唾唾不汚天還自汚身逆風揚

塵塵不污彼還污其已道不可毀禍必滅已又飯凡人
百不如飯一善人飯善人千不如飯一寒栖學道之人
此高真之祕言太上之要戒也財色之於身也譬如小
兒舐刀刃之蜜蜜不足以美口而有截舌之憂戒之哉
愛欲之大莫大於色其罪無外其惡無救得不戒邪學
道在陰德施惠解救也用志莫大於守身奉道其福甚
大其生甚固夫人受詩曰

駕歛遨八虛迴宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我

為有待來故乃越滄浪

其一

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軒縱橫舞紫蓋託靈方朱
烟纏旒旄羽帔扇香風雷號猛獸攫電吟奮玄龍釣籟
昆庭響金筑唱神鍾採芝滄浪阿掇華八溟峯朱顏日
以新劫往方嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂
哀隕我白鬢公長冥遺遐歎恨不早逸蹤

其二

停駕望舒移迴輪返滄浪末覩若人遊偶想安得康良
因候青春以叙中懷忘

其三

控景浮紫烟八景觀汾流羽童捧瓊漿玉華餞琳腴相
期白水涯揚我姜蕤珠

其四

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮真伯藩八
臺可盼目北看乃飛元清淨雲中視眇眇躡景遷吐納

洞嶺秀藏暉隱東山久安人事上日也無虛閒豈若易
翁質反此孩中顏

其五

晨闕太霞構玉室起霄清領畧三奇觀浮景翔絕冥丹
華空中有金映育挺精八風鼓錦披碧樹曜四靈華蓋
蔭蘭暉紫纒策綠軒結信通神交觸類率天誠何事外
象感須覩瑤玉瓊

其六

三景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高宸逍遙任靈風鼓
翼乘素颿竦眇瓊臺中綠蓋入協晨青輶擲空同右揖
東林帝上朝太虛皇玉賓剖鳳腦嗽酣飛藥漿雲鈞回
曲寢千音何琅琅錦菸召猛獸華幡正低昂香母折腰
唱紫烟排棟梁總轡高清闕解駕佳人房昔運挺未兆
靈化順氣翔心渺玄涯感年隨積椿崇形垢甘臭味動
靜失滄浪我友實不爾榮辱昨已忘

其七

絳景浮玄晨紫軒乘烟征仰超綠闕內俯眇朱火城東
霞啓廣暉神光煥七靈翳暎汎三燭流任自齊冥風纏
空洞宇香音觸節生手攜織女僊併衿匏瓜庭左徊青
羽旗華蓋隨雲傾宴寢九度表是非不我營抱真栖太
寂金姿日愈嬰豈似愆穢中慘慘無聊生

其八

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋蔭七景鼓翼霄上浮九
音朗紫空玉瑩洞太無宴詠三晨宮唱嘯呼我儔不覺

春已來豈知二景流
佳人雖兼忘而未放
百憂長林真可靜
巖中自多娛

其九

北登玄真闕攜手結高羅
香烟散八景玄風鼓絳波
仰超琅園津俯晒霄陵阿
玉蕭雲上奏鳳鳴動九遐
乘氣浮太空曷為躡山阿
金節命羽靈徵兵折萬魔
齊挹二晨暉千春方嬰牙
喪真投競室不解可奈何

其十

仰眇太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒皆朱瓊擲
輪空洞津總轡僂絲軒玉華飛雲蓋西妃運錦旂翻然
塵濁涯儵歛佳人庭宿感應真降所招已在冥乘風奏
霄晨共酣丹林冕公侯徒眇眇安知真人靈

其十一

清晨挹絳霞總氣霄上游徊軒躡曲波遂覩世人憂辭
旨蔚然起不散三秀嶋何若巡玄鄉撫璫為爾娛君心
安有際我願有中無

其十二

轡景登霄晨遊宴滄浪宮綵雲繞丹霞靈靄散八空上
真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱籟虛節錯羽鍾交栖
金庭內結我冥中朋俱挹玉醴津倏忽已嬰童云何當
路躡愆痾隨日崇

其十三

晨遊太素宮控輶觀玉河夕宴鬱絕宇朝采圓景華彈
瓌北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙舉紛紛塵中羅盤桓

驚雷內愆累不當多

其十四

駕氣騁雲輶晨登太渟丘絳津連岑振清波鼓浚流步
空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金秀來觀建志儔勤懈
不相掩是以積百憂

其十五

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我雲中人

其十六

紫闕構虛上玄館衝絕瓊琳琅敷靈囿華生結瓊瑤騁
軒滄浪津八風激雲韶披羽扇北翳握節鳴金簫鳳籟
和千鐘西童歌晨朝心豁虛無外神襟何朗寥迴舞太
空嶺六氣運重幽我途豈能尋使爾終不彫

其十七

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眇六虛思與佳人遊妙
唱不我對清音誰可授靈中騁瓊輪何為塵中趨

其十八

松栢生玄嶺鬱為寒林傑繁葩盛嚴冰未肯懼白雪亂
世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡輪投彼遐人轍公侯
可去來何為不能絕

其十九

清淨願東山廕景栖靈宥愔愔閒庭虛翳蒼青林密圓
曜映南軒朱風扇幽室拱袂閒房內相期啓妙術寥朗
遠想玄蕭條神心逸

其二十

縱心空洞津竦轡策朱軒佳人來何遲道德何時成

其二十一

寓言必可用不用是無情焉得駕歛跡尋此空中靈微
音良有旨當用慎勿輕事應神機會保爾見太平

其二十二

轡景落滄浪騰躍青海津絳烟亂太陽羽蓋傾九天雲
輿浮空同倏忽滄浪間來尋真中友相攜侍帝宸王子
協明德齊首招玉賢下晒八河宮上寢希林巔漱此紫

瓊腴方知穢途辛佳人將安在勤之乃得親

其二十三

絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨舞八風停
蓋濯碧谿採秀月支峯咀嚼三靈華吐吸九神芒椿數
無絕紀協日積童蒙攜袂明真館仰期無上皇北鈞唱
羽人玉玄粲賢衆音終云何波浪宇得失為我鍾引領囂
庭內開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林宮一靜安足

苦試去視滄浪

其二十四

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋真疇迴軒風塵際良
德映玄暉頴拔粲華蔚密言多償福沖靜尚真貴恒當
二象順攜手同襟帶何為人事間日焉生患害

其二十五

有心許谷子言當采五芝芝草不必得汝亦不能來汝
來當可得芝草與汝食

其二十六

太極真人智慧經贊六

學仙絕華念念念相因積去來亂我神神躁靡不歷滅
念停虛閉蕭蕭八空寂請經若饑渴持志如金石保子
飛玄路五靈度符籍

其一

濟我六度行故能解三羅清齋禮太素吐納養雲牙道
遙金闕內玉京為余家自然生七寶人人坐蓮華仰嚙
玄都棹俯含空洞瓜容顏曜十日奚計年劫多法鼓會

天仙鳴鐘徵大魔

其二

靈風扇香花璨爛開繁縞太真撫雲璈衆仙彈靈琴雅
歌三天上散慧玉華林七祖昇福堂由此步玄音前世
德未足斯經邈難尋信道情不盡圖飛乃反沈太上無
為道弘之在兆心

其三

學道由丹信奉師如至親揖景偶清虛孜孜隨日新衆

人未得度終不度我身大願有重報玄德畢信然陰惡
罪至深對來若轉輪

其四

學道甚亦苦晨夕建福田種德猶植樹根深果亦繁子
能眈玄尚飄爾昇清天修是無為道當與善結緣太上
弘至道經書智慧篇拔苦由大才超俗以得真靈姿世
所奇燦若淵中蓮

其五

人行各有本皆由宿世功立德務及時發願莫不從善
惡俱待對倚伏理難窮賢士奉法言道德在兼忘解是
大智慧上為太極公寶蓋連玉輿命駕御九龍金華擎
洞經捧香悉仙童嘯歌徹玄都鳴玉叩瓊鐘

其六

雲笈七籤卷九十八

欽定四庫全書

雲笈七籤卷九十九

宋 張君房 撰

贊詩詞

吳子來寫真贊一首詩二首

并序

費玄真者成都雙流縣興唐觀道士也大中末有道士
自稱吳子止觀中淹留歲餘養氣絕粒時亦飲酒其為
志也泛然自適無所營為忽謂玄真曰吾欲為師寫真
可乎玄真笑曰夫欲寫真先須自寫吳子如其言引鏡

濡毫自寫其貌下筆惟肖頃刻而畢復自為贊兼詩二章留遺玄真為贊及詩未嘗杼思

贊曰

不才吳子知命任真志尚玄素心樂清貧涉歷羣山脩然一身學未明道形惟保神山水為家形影為鄰布裘草帶鹿冠紗巾餌松飲泉經蜀過秦大道杳冥吾師何人矚念于士思彼上賓曠然無已罔象惟親

詩曰

終日草堂間清風常往還耳無塵事擾心有翫雲間對
酒惟思月餐松不厭山時時吟內景自合駐童顏

其一

此生此物當生涯白石青松便是家對月臥雲如野鹿
時時買酒醉烟霞

其二

寂爾孤遊脩然獨立飲木蘭之蔭露衣鳥獸之落毛不
求利於人間絕賣名於天下此山居之道士也題罷振

衣理策而去莫知所在焉

仙人貽白永年詩一首

并序

白椿夫字永年湖南衡嶽人也少有高趣習神仙之道
三元八節以詣嶽中諸觀助焚修朝謁之禮問玄經參
真之義頗為高尚之所歎異至於負薪汲水勤苦尋師
不以為替因得丹書飛步曩邪之術修之二十年由以
濟俗救民懲祲祛疾賴其力者衆矣巢寇犯闕大駕西
巡海內干戈紀綱凌紊茵豪獷暴者所在自樹置不遵

法度永年必約正道以戒教之從者多矣時境內有豪帥亡其姓名嘗為其子娶婦吉日之前一辰忽有一少年騎從十餘輩不知所從來徑造其廳事箕踞詬之曰我先欲聘某氏汝何為奪之眾雖驚駭莫敢酬對因使其徒取纏絳羔雁青錢束帛備物之數以還之而欲迫其女眾疑其鬼物豪帥無以拒之選迅足者百餘里召永年詰明將至少年初無懼色良久自謂曰白尊師果來矣乃泣然流涕跳躍上屋號呼數聲而滅所致之物

皆在永年乃散之以遺貧病者因顯以逆順理諭豪帥
豪帥知非乃散釋堡聚祛解兵衛復為編民廉使州將
嘉其事相衡間賢不肖者皆美師之德仰師之教焉一
日有樵人扣戶曰西峯巖中有仙人會話師可造之永
年疑其山水之祆也睨其目睛以辨邪正方攝衣將行
樵者曰師功行已著係仙籍何邪之敢干然毫釐之差
勿為恨也言畢由他徑去師策杖尋之至即暝矣但見
崖壁有光因熟視之有詩焉翰墨猶濕其詩曰清秋無

所事乘霧出，遙天憑仗樵人語。相期白永年，讀訖即空壁。無字光亦止矣。

李公佐仙僕詩一首

并序

李公佐舉進士，後為鍾陵從事。有僕夫自布衣執役，勤瘁晝夕，恭謹迨三十年。公佐不知其異人也。一日告去，留詩一章。其詩曰：

我有衣中珠，不嫌衣上塵。我有長生理，不厭有生身。江南神仙窟，吾當混其真。不嫌市井諠，來救世間人。蘇子

跡已往

注云蘇耽是也

顓蒙事可親

公佐字顓蒙

莫言東海變天地

有長春

自是而去出門不知所之鄰里見僕距躍凌空而去

攄浩然泛虛舟辭遺藥渾之詩二首

并序

藥先生者名清字渾之好道術與東海徐戡字玄貞為方外之友同遊江南泊舟於渚雨霽微風聞上流有清嘯之聲乃相與上流望之見二人共乘一舟不刺不掉順風公流藥移舟迎之見二客舟中有筆硯蓮葉及酒

罷二蓮葉上各有文字因並舟問之二客不對樂先生
堅詰之笑持蓮葉以遺焉曰熟讀此明日當便知我無
煩問也

一葉題曰攄浩然其詩曰

行時雲作伴坐即酒為侶腹以元化充衣將雲霞補紂
虐與堯仁可惜昏朽腐

一葉題云汎虛舟其詩曰

檝棹無所假超然信萍查朝浮旭日輝夕蔭清月華營

營功業入朽骨成泥沙

有頃遺渾之酒一卮甚馨香飲訖別去渾之縱棹追之
杳不可及須臾風濤忽起二人驚伏舟中良久方定失
蓮葉之所在樂大醉日暮及漁人家至夜半樂轉側啼
叫良久吐數斗物徐生疾起舉燭視之乃其五臟爛黑
皆在於地先生歡然而起拊掌而歌曰

得飲攄公酒復登攄公舟便得神體清超遙曠無憂既
歌畢復長嘯和之清響激越非昔所習數月樂謂徐曰

吾醉遺所佩九寸鏡今端午將及議欲重鑄宜賣酒收
直以備資費開篋取藥屑二升和水十石自寅及午便
成酒載於舟中沿岸沽之不知所適徐玄貞與旅人朱
做熟於江表相遇玄貞維舟登岸與做展叙未竟風雨
暴至及霽徐生與舟復失所在其後有人於廬山懸巖
中見醉人抱樽而卧識者疑是徐生以其素好酒焉時
貞元十四年也

靈響詞五首

并序

道德經云視之不見聽之不聞搏之不得詳乎老君之
肯趣蓋諭以衆庶之俗民非修生之道民也尹真人節
解經云內觀者觀神光不可謂之不明返聽者聞神聲
不可謂之無音握固者精神備體不可謂之無形凡在
道中之民當須視不見之形聽不聞之聲搏不得之名
三者皆得謂之道民矣余慕道年久修持沒功夙夜自
思如負芒棘嘗因暇日竊覽三清經云夫修鍊之士當
須入靜三關淘鍊神氣補續年命大靜三百日中靜二

百日小靜一百日愚雖不敏情頗激切神道扶持遂發
至懇且試以小靜即開成三年戊午歲起正月一日閉
戶自修不交人事尅期百日方出靜堂雖五穀併絕而
五氣長修幸免瘦羸不知饑渴未逾月而神光照目百
靈集耳精爽不昧此三者皆應則知仙經祕典言不虛
設也人不修即不知既不知則信彼前後學咸謂神仙
之教盡為誑誕之辭今古相蒙未始有極小兆忝為前
得者故發言為詞以正將來之惑因勅五篇篇止四句

貽諸同好用紀玄深其詞曰

此響非俗響心知是靈仙
不曾離耳裏高下如秋蟬

其一

入夜聲則勵在書聲則微
神靈斥衆惡與我作風威

其二

妙響無住時晝夜常輪迴
那是偶然事上界特使來

其三

何以辨靈應事須得梯媒
自從靈響降如有真人來

其四

存念長在心展轉無停音
可憐清爽夜靜聽秋蟬吟

其五

衆仙步虛詞五首

飄飄上雲路黯黯入長霄
星宮日去遠光陰劫數遙
仰德金顏隱傾想佇神颯
願得映霞軫焚香稽首朝

其一

玄風轉飛蓋紫氣汎仙車
浮空不待駕倏忽昇虛無
徘徊

徊哀下界顧眄愍羣諸三元真化畢脩然入太虛

其二

萬氣浮空上千光合太微霄間望華蓋虛裏眇霞衣真
儀入雲路圓曜逐風飛願得三元會金容乘運歸

其三

吉光騰紫氣霄路逸丹天幡颺香風轉蓋動超浮烟道
中還復道玄中已復玄真光不識際大道竟無形法輪
常自轉希音不可聽空門待三寶虛中間洞經七變遊

魂反萬氣駐顏齡

其四

香風飄羽蓋遊氣轉颿車
泠泠上雲路窈窕入長虛
顧憇埃塵子應運演靈書
妙果諧今日冥契自然符

其五

青童天君常吟一首

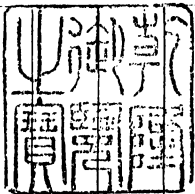
欲植滅度根當拔生死栽
沉吟墮九泉但坐惜形骸

南嶽夫人作與許長史一首

靈谷秀瀾縈藏身棲巖窟披褐均袞龍帶素齋玉鳴形
盤幽遼裏擲神太霞庭霄上有陸賢空中有直聲仰我
曲晨飛案此綠軒軒下觀八度內俛歎風塵縈解脫遺
波浪登此眇眇身憂竟三津竭奔馳割爾齡

南嶽夫人作一首

玄感妙像外和聲自相招雲書鬱紫晨蘭風扇綠輶上
真宴瓊臺邈為地仙標所期貴遠邁故能秀頴翹翫彼
八素翰道成初六遼人事胡可豫使爾形氣消



乾山廣濟

雲笈七籤

十

雲笈七籤卷九十九